

سوبرمان

البطل الجبار



سورقانة

البطل الجبار



ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورقانة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

كل ما أستطيع قوله هو أنه كان يوماً حافلاً في :

حياة نبيل فوزي الخاصة

بدأت المغامرة يوم كنت في غرفة الرياضة
في منزل السيد مروان وقد سميتها

مغامرة في السيارة

عزيزي
القارئ...

تقررت المباراة
الكبرى في المصارعة
مساء غد ..

أنا أعلم ذلك
ولكنه في المدة
الآخرة يكفي نتيجة

ولكن تلك قضية
من اختصاص "وفيق"

حاول أن تتصل
بمدير أعماله
لنستجلي الحفلة

واختفاؤه يوم غد
سيسبب مشاكل
كبيرة ...

لكن معلوماتي الخاصة
تفيد أن البطل "وليد الخيد"
قد اختفى ...

لا تحلق !

آنستي! أطلبني
من "وفيق" أن يهتم
بشأن آخر ..



حسنًا يا سيد
"مروان" سأعمل
المستحيل

"نبيل" ! انني
أعتمد عليك

وأريد أن تعرض
النتائج خلال أخبار
الساعة السادسة





ولكن احذر الرجل على تلك
السيارة بالذات كان قد اثار
فضولي فتعقبته بواسطة اسمي
الخارق ...

ايها السائق
الحق بتلك السيارة
والتيك مكافأة قيمة

لماذا يصبر على ركوب
تلك السيارة

ربما يبحث عن
شيء ما فيها ...
سأستكشف
المكان !



ماذا ؟ رزمة
من الأوراق
النفذية ..

... ١٠٠,٠٠٠ ليرة عدا ونقدًا، هنالك
أشخاص ينسون مبالغ في
سيارة أجرة ولكن ..

ذلك الرجل الذي
غادر السيارة قبل
أن أدخلها ..



وذلك المبلغ
خديعة مقابل
استرجاعه

لقد خطف ..

والآن بدأت الصورة
تتضح : غياب "وليد"
العديد له ما يبرره











لك حقوق ولكل طفل حقوق...

أنت انسان، وكل انسان له حقوق...

...ولما كنت انسانا "طفلا" فان لك حقوقا" جرى توضيحها وتفصيلها في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي تبنتها الأمم المتحدة عام ١٩٨٩. ومن هذه الحقوق:

"الحق في الحياة، في الرعاية وفي الانتماء"

ما معنى الحق في الحياة؟

معناه انه لك على والديك حق في ان يرعاك ويؤمننا لك ظروف النمو الجسدي والعقلي السليم. وعلى الدولة أن تساعد والديك في تأمين تلك الرعاية عن طريق توفير الخدمات الصحية والتعليمية، بالإضافة الى المسكن وسبل العيش الكريم. ومن حقك أن تعيش مع والديك في جو تسوده المحبة والرعاية الحنونة.

ان حقك في الحياة الكريمة يعني أنه لا يجوز أن تحرم من الأكل او العلاج او الراحة او اللعب، ومن حقك ان تتمتع بأعلى مستوى ممكن من الرعاية الصحية لحمايتك من الامراض.

ولضمان هذه الحقوق يجب ان يكون لك حال ولادتك اسم ولقب عائلي وجنسية، لأنه بدون هوية لا يمكنك الحصول على كثير من حقوقك كحقك في جواز سفر او تلقي العلاج في مستشفيات بلدك او حقك في دخول المدرسة والجامعة.

سوبرمان و الوطنيات

بالإشتراك مع الرجل الذرة

انه يوم كبير في مدينة جرجر يوم تكافأ البطولة والناجية ..

اليوم تغلق مدينة ميدالية الشرف على صدر الضابط ادب فادي كعربون شكر على ما قدمه للشرطة وتقول المهمة ملكة جمال مدينة جرجر: "لينا باسم"

هاذا يا
أحدهم يحاول
نشل مسدس
الشرطي

يجب ان اوقفه
قبل ان يستجمله
وسم ايجاهير
المحتشدة

ابتسم

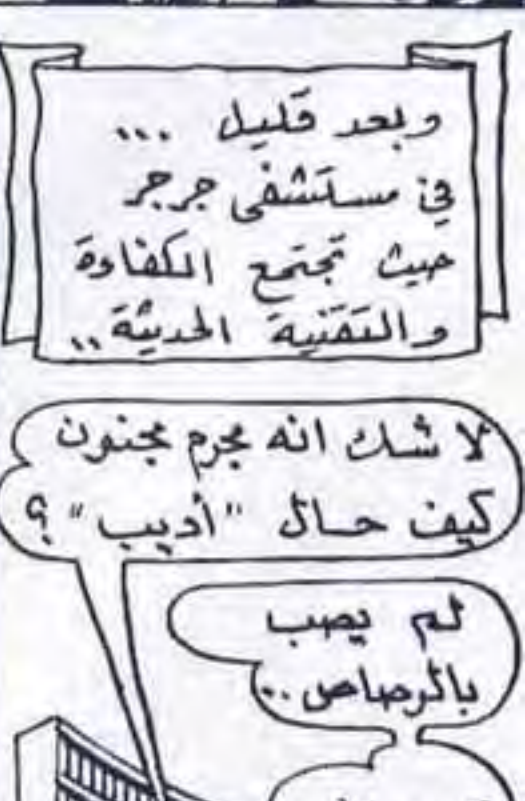
هكذا!

عظيم

وفي تلك اللحظة المبدا في محاربة الجريمة .. لكن الجريمة التي ستظهر ليست عادية اذ تتناول ملايين الكائنات الضابط ادب فادي البشرية ... اذ على سوبرمان والوطنيات وحليفهما الذرة ان يجابهوا :

قتلة من مختلف الأحجام

الحلقة الأولى: الجراشيم البشريّة









وصفقت
اليدان
الخارجتان
فأهدتَا
عاصفة
أو إعصار

تسك!

وفي مكان لم يدخله كائن بشري بعد...
حيث حبة غبار تبدو كعاصفة اسحاب..

بدأت أدخل
في مسام الجلد
آه إنني أتدحرج..

ها هي الطاقة
الكهربائية تتقدم كعاصفة

وفي العالم الخارجي
العمالق...

والآن
سأجمع
بواسطة الآلة
الخافقة..
"غبار الذرة"

وفي اللحظة
التالية...

انني
أجزأ إلى
ذرات دون
عالم...

وبعد دقائق

ان أجزاء الذرة تجمعت
في ذلك السائل...
سأحقق أحد المريضين

باشر بحقن "أميرة"
لأنها تضعف بسرعة وصغر
حجمها قد يسهل مهمة "الذرة"



لأنه لا يلحق بها
أذى بل سيعمل على
تجميع خلايا الذرة
وأجزائه في
مجري دمها !



وفي خطوة تالية نضمن ذلك العلاج
الغريب ... في قلعة سورمان ..



أمل أن نتجح ثم نلتقل
إلى معالجة "أديب"
لأنه واجب ! يجب أن نتجح



مخافة ...
أنني أدخل
في مجري
سريع ...
لا شك أنه
شريان القلب



ويلينا أعاد سورمان
المريضة إلى جربر ...
إنه السائل
السام الذي
سأحقن به
الخزانة
الجراثيم !



ومضت العجزة وعاد الذرة
إلى ككله داخل
شريان الفتاة الصغيرة ...
بدأت
المرحلة
الأخطر
في مهمتي



وما أن توغل الذرة

صمام
القلب ! يجب
أن اجتازه قبل
أن يندفني ...

وهكذا راح قلب الفتاة الضعيف يقاوم
منقذه ... يا لسخرية القدر ...

الحلقة الثانية : مهمة عبر الجسد !!

وغاص "الذرة" ذلك البطل العجيب
في بحيرة من الدمار المتدفقة ...

وفي اللحظة
الأخيرة ..

وكبرياء كبيرة أقفل الصمام
الممر عبر الشريان ...



وفي ذلك الوقت كانت الفتاة تصارع
بصمت من أجل البقاء ...

وبمركبة واحدة اكتسب "الذرة"
وزنه الطبيعي .. وزنه العالم
الفيزيائي "رشيدي" ..

ثم داخل
الرنّة ...





يجب
أن أذهب
الآن!



حسنًا! لكنني أستطيع
أن أشكر على الأقل
فأنا معجبة بأديب
وذلك المسكينة..

شكرًا!
شكرًا!
يا "ليسا"



كيف حالهما
أيها "الوطواط" يا "ليسا" لا يمكنك مقابلهما
يا للمصيبة
لأن مرضهما معد



غرفة
"أديب"



وبعد لها..



وفي ذلك الوقت...

القناة تضعف اما "أديب"
فما زال يقاوم...

هذا سيء

يجب أن ينجح
"الذرة" ويسرعة..



لم أكن أعلم
أنه كان هاوي
هجرة نادرة
أريدك أن تعطين
صخور سائلك بها
أجل في الحال..



لأنه كضابط... يهتمك
بالعديدين ولكن أين القاسم
المشترك بينه
وبين الصخرة..

صخور
عجيبة..

وفي ذلك الوقت كان "الذرة" يسعى
بما هذا حارسا المسؤولية الملقاة على عاتقه

ان تلك الكتلة هي من الكرويات
البعض التي تقوى الدفاع عن الجسم
.. لكنها محطلة ...

يجب ان
أعمل بسرعة

وفي المكان الذي يزود الجسم
البشري بالسوائل ...

سكر ... دهون ... كرويات
انه غذاء الجسد وهنا ساجد السموم

ولكن ..

لقد اجتزت
مجري الدم مرتين
ولم أوفق بها.. قد
أجد ما أبحث عنه
في ميدان آخر ...

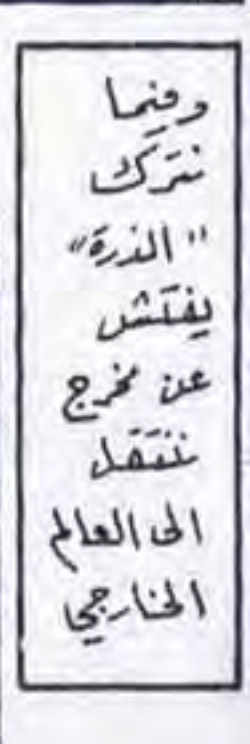
إلى العمل
يا "ذرة"

إن مكان
عملها يكسبها
غذاء وقوة ...

يجب أن أقضي
عليها بسرعة!

يجب ان
أقدم منها
وأزيلها دون
الإساءة إلى
الأعضاء
السليمة
حارس عليها
لقد أصابني

ها هي
الجرانيم
الحيه ...



كما ان في داخلها
مادة نرادية قد تكون
مولد الجراثيم ...

وقد أفادني علماء
المختبر المركزي ان تاريخ
تكوينها يرجع الى ما قبل
وجود الأرض نفسها

ذلك يعني
انها سقطت من الفضاء
منذ ملايين السنين
وطمرت في أرض
بركانية ...

هذه من جديد
يا وطواط
أجل ! اكتشفت
في منزل "أديب"
مجموعة من
الصخور الخريبة ...



أجل يا دكتور ! تحليل
مقنع وسوف أعمل
بموجبه ..
أتمنى لك
التوفيق سأبقى
هنا بانتظار
رسالة من
"الذرة"

لا شك أن هنالك
شخص آخر يعمل
العدوى من مكان
إلى آخر .. دون أن
يتأثر هو نفسه
بها
كذلك الخادمة
التي كانت تنقل
الحصى الصفراء
من منزل إلى آخر
دون أن تكون مصابة
بها بالفعل ...

وعندما حاول
"أديب" معرفة
ما في داخل
أحدى تلك
الصخور ،
تسريت
العدوى
إليه ..
ولكن هنالك شيء
لا أفهمه ..
ما علاقة "أميرة"
الصغيرة بتلك الصخور
... و "ها في موسى"
كيف أصيب ؟



حقيقة "لينا" باسم
لا شك أنها أضعفتها



ولكنها قبلتني أنا... لينا...
أيضا...

لقد نسيت
حقيقتي وصوري
هذا رأيها...



وفي كل صورة تقبل أحدهم
يا إلهي! قد تكون
هي ناقلة العدوى...



تلك الصور الدعائية "لينا" مع كل من
"أديب" و"أميرة" و"هاني" المصابين الثلاثة



لا! أنت
تكذب!

انك مصابة بالعدوى بدانت
ناقلتها... يجب أن تخضعي
لفحوصات ملبية
وتعزلي...



فتاة جميلة ولكنها فتاة! وقد
يكون الطوطم ضحية التالية...
أي ضحية المرض الخبيث... الداء
والداء



ولكن! آآه

تسماك

نهاية المسألة

الحلقة الثالثة



مشكلة أخرى! حامل المرض يجب أن يكون أول المصابين به فإذا كان "أديب" هو الذي نقيب عن تلك الصخور...

فيجب أن يكون هو حامل الجراثيم وليس "لينا"...



وبمعية فائقة انتقل الوطواط الى المستشفى ...

كل التأكد! الصور أولاً ...

ثم ضربتها كانت خارجة عن نطاق البشر

"لينا باسم" هي الجرثومة الحقيقية هل أنت متأكد؟



كما لو كانت تلك الكائنات مفيدة وليست ضارة ...

لحظة من فضلك يا دكتور! عندما قبضت على معصم "لينا" كان مجلداً ... ولا أثر للنبض فيه



والعقدة الأخرى: لقد ثبت أن جسم "أديب" يحوي على عدد أكبر من الجراثيم الحية المتواجدة في جسم "أميرة" الصغيرة ...

ورغم ذلك ان وضعه الصحي يتحسن بينما وضعها يزداد سوءاً



وتوضعت الصورة المخيفة في مخيلة الوطواط ... ففجرها بعزم وثقة ...

الكائنات الحية في الجسم ليست جراثيم ... بل هي تحمي الجسم من الأمراض ...

أما "لينا" فهي ليست حامل المرض بل المرض نفسه!



ماذا تعني يا "وطواط"؟

ثم كانت تتصرف بظراوة بائسة ... بوحشية ...

إنه مجرد تفكير ولكنه ممكن

أوضح ما تعني



وفي ظلام الليل.. انطلق الوطواط
وراء أغرب عدو عرفه في حياته..

بدأت أشعر
بضعف

لكنني سأواصل
رغم كل شيء !



سوبرمان يجب إيقاف "الذرة"
هنا تستطيع ذلك

أما أخافسألحق
بالمريض المتقل
فيل أن يصيب
منحايًا بريئة



لكنه ممكن.. والأخطر
من ذلك أن "الذرة"
يحاول الآن القضاء على
آخر أمل لإنقاذ الصغيرة
بقضائه على
الكائنات
أحيه فيه..

كم يصعب
تصديق ذلك



النفق !

أين هي الطريق
خالية...

نفق ..



وفي النفق التقى
الوطواط بالخطر..

أخيرًا.. تمكنت
منك !



ولكن..

إن قوتها
غير طبيعية !



والمرض يضعفني.. انني
لا أستطيع مقاومتها

لا تخ !

واضع من الجميلة الزائلة
نيار غريب ...



لقد سقطت
على الحائط
الحديدي



وفي ذلك الوقت كان الذرة
ما يزال في اجنه الذي



لقد استطعت أن
أطوف حتى بلغت
الإمعاء... وهنا قد تحلل
الغازات الموجودة عقديا
... انه أمني الوحيد!

وفي ذلك الوقت
وفي قلعة اسبرمان
السرية ...



الشعاع المقلص
سيكفني من دخول جسم
الصغيرة... لأنع "الذرة"
من تسبب موتها!

يجب أن أعود إلى
المستشفى .. يجب
أن أوقف "الذرة"



لقد تحولت إلى جرثومة
ثم إلى رماد... دليل
قاطع أنها كانت سبب
كل شيء ...



وربع
ثوان ..

فجحت خطتي سأعود
الآن بجذر للقضاء على
تلك الجراثيم اللعينة ..

وفي ذلك الوقت كان زائر
جديد يدخل جسم الفتاة ..
" سوبرمان " ...

لكن الأمر ليس سهلاً
يجبني هذا سأجد
جسم " أميرة " بوسع
قارة كاملة ...

إن الأذن هي
أسهل طريق
إلى الداخل ...
يجب أن أجد
" الذرة " بسرعة !

وفي ذلك الوقت كان " الذرة "
يحضر لرجوم شامل ...

رغم تعلقه ما زال
" سوبرمان " يحتفظ
بقواه و ...

قلب " أميرة " يخفق بطريقة
غريبة .. إنها تحتضر .. لكن
الذرة سيفقدك في الحال
طب !

لقد ضيعتها
مجموعة هذه
المررة وسوف أخلص
منها بدفعة واحدة

سأبحث
برسالة إلى
" الذرة " وسوف
يتلقاه
رغم تعقدها

وما ان تلقى "الذرة" الرسالة واضحة

ومكن : ما ان
اذنت الذرة



إنها من "سوبرمان" يطلب
منى إيقاف الهجوم... إنها
كائنات مفيدة...

القلب يخفق
بشكل منظم...
إنها رسالة...
مشفرة...
فقط يا ذرة...
أنها...
موجهة...
لي...



وبعد قليل كان سوبرمان
والذرة على موعد في
مقابلة الفناء...

لحسن
الحظ أنني
تلقيت
الرسالة في
الوقت المناسب

لقد اتفمنا ما
علينا يا "ذرة"
لنخرج من هنا!



يجب ألا نحكم على المظهر فقط!
فليس كل ما يبرق ذهباً...

ونشكر الله انه اكسبنا
ادراكاً لتمييز بين الحق والباطل
في الوقت المناسب!

تابع مغامرات سوبرمان والوطواط في الأعداد المقبلة



ثم بعد قليل

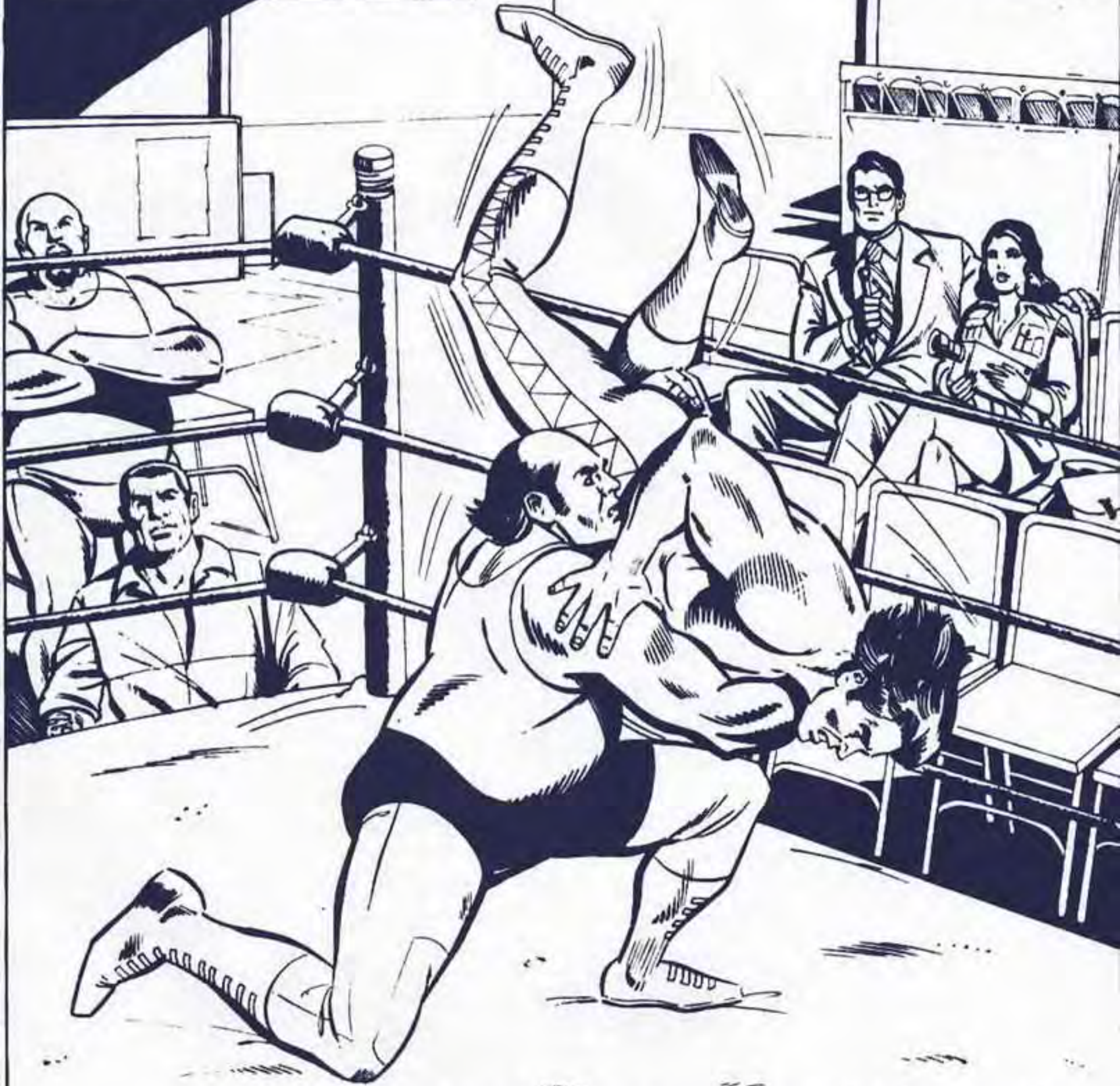
لقد شفى الثلاثة
تماماً... وأنت
يا "وطواط" ستعافى
عما قريب!

يا لها من مغامرة غريبة
من كان يظن أن "لينا" الجميلة
هي مرض خطير...

الناري الاولمبي : هلبة كنتقي
عليها قوى عديدة وتسلطهم فوقها أوزان
ليس من النوع العادي ...

والصارعة اليوم موجة عصرية تجذب
العديدين من هواة العنف الفني ...

رندة
صديقة مسوبرمان



ولكننا .. انتدب نبيل فوزي ورندة فليجراد لتحقيق هدف النادي
اولمبي ولكنهما وقعوا في شرك لعبة جرمية افترس الصارعة
في

سقوط البطل !







إنهما من عصابة "السين"
الإجرامية أحضر عصابة
في مور...

ليتي أستطيع أن ألتقط
بعض ما يقولان
دون أن يلتبها إلي..



بواسطة المسدس والمخدر
نحن لا نحتاج إليه..

ما عليه
إلا أن يصعد
إلى الحلبة!



هذا الفتى
"الجاموس" إنه لا يلاحظ
ماذا يحصل...



وفجأة توقف النقاش العاصف...

لأن نقاشهما في مكان
عام لم يرق للرئيس
وها هو يؤنبهما..



بمخلقة واحدة حتى
"كينغ كونغ"
يسقط أمام الفتى..

إن قوة المسدس أو بالأحرى
السائل عجيب ومدى
التصويب فيه ممتاز..



سأجد الحل هذا
للساء.. إن شاء الله!



وما إن انسحب المجرمون الثلاثة...

لم أتوقع أن أتوصل
إلى تحقيق من
هذا النوع...

ليتي أستطيع
أن أربط العظايا
بعضها البعض لأحصل
على الحل المناسب

وفي ذلك المساء قبل موعد المباراة بقليل راحت
زنده تجوب الشيايات الميامرة بكاميراها ...

النادي الأولمبي



وبعد لحظات كانت رنده تدخل مبنى مقابل
للنادي بخطوات هشيئة ...

آمل أن يصدقني ويلتجئني
في الوقت المناسب ..

ربما احتجت
لمساعدة ...

المسدس ! هذا أنت

من ؟

وفي شبه غيبوبة وجدت رنده نفسها
وجدا لوجه مع قائد مفتح ...

أنا أعرف
كل شيء ! إنك
مجرم تطلق
مادة مخدرة
تشل القوى ...

هذا على ما يبدو ولكن
من سيكتبه ؟

المخدرة "رنده"
أليس كذلك ؟
أجل وسوف تكون
موضوعا صحافيا مهما ..

حتى المصابين أنفسهم لا يشعرون
بإصابتهم

أين هو ؟
لماذا لم يلحق
بني ...

لأنها حقنة صغيرة
مخدرة لها مفعول
مؤقت ... وسري !

ليس كذلك
بالتأكيد ...







الحكمة عشرة أجزاء،

تسعة منها الصمت ،

والعاشر قلة الكلام.

(أفلاطون)

فاذا نطقت فلا تكن مكشّارا

ولكم ندمت على الكلام مرارا

(لقمان الحكيم)

الصمت زين والسكون سلامة

ما ان ندمت على سكوتي مرّة

توزيع الأقطاب